Konspekt lekcji zdalnej języka niemieckiego

I. INFORMACJE OGÓLNE  
Data: 04.01.2022  
Nazwa szkoły: Zespół Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących im. Kombatantów Ziemi  
Lubańskiej w Lubaniu  
Przedmiot: język niemiecki  
Klasa: 3TLp 1/2  
  
Temat zajęć: Zwischendurch - rozdz. 2 - Dom Hundertwassera – TIK

II. Cele zajęć:  
Cele dydaktyczne:  
rozwijanie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem  
rozwijanie umiejętności poprawnego pisania  
doskonalenie sprawności poprawnego formułowania wypowiedzi ustnych  
kształcenie umiejętności samodzielnej pracy  
kształcenie umiejętności pracy na forum klasy, wypowiedzi za pośrednictwem  
elektronicznych mediów w formie zdalnej  
doskonalenie umiejętności korzystania z TIK  
rozwijanie znajomości środków językowych

Cele szczegółowe:  
uczeń/uczennica nazywa elementy architektury, sztuki, ekologii  
mówi, jak wygląda element architektury, dlaczego jest wyjątkowy, wizualnie i funkcjonalnie  
informuje, co ma wspólnego mieszkalnictwo z ekologią, sztuką i innymi aspektami życia  
mówi, jak wygląda oraz gdzie się znajduje Dom Hundertwassera  
potrafi wyszukać informacje w internecie  
opisuje inne domy tego autora  
potrafi zrozumieć fragment filmu i opanować słownictwo z języka obcego

Metody pracy i cele metod aktywizujących:  
zastosowanie internetu, multimediów i sprawienie (dzięki zastosowaniu różnych środków  
dydaktycznych), że uczeń staje się aktywny i zdobywa wiedzę drogą własnych dążeń i  
poszukiwań  
zaktywizowanie ucznia do nauki języka niemieckiego, do samodzielnego  
myślenia, kreatywności, własnych poszukiwań i rozwiązań  
zrozumienie i zapamiętanie wiadomości  
rozwój indywidualny, wspieranie i uwzględnienie stylów uczenia się i myślenia (ćwiczenia  
dla słuchowców, wzrokowców i kinestetyków)  
rozwój więzi w grupie  
integracja klasowa, praca w zespołach, z całą grupą i indywidualna  
Metody nauczania: komunikacyjna, e-nauczanie (e-learning);  
Formy pracy: praca zdalna z całą klasą, rozmowa z nauczycielem, wypowiedzi na forum on-line

Środki dydaktyczne: podręcznik Schritte część 3, zeszyty, komputer nauczyciela, osobiste  
komputery, laptopy, tablety, smartfony uczniów, dziennik elektroniczny z wykorzystaniem google  
meet, zdjęcia i filmy dotyczące domów Hundertwassera  
źródło: img.garnek.pl

III. PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Faza wstępna

1) Powitanie z klasą.  
2) Sprawdzenie obecności poprzez dziennik elektroniczny Vulcan oraz Classroom (google  
meet);  
3) Wyświetlenie uczniom na ekranie (z wykorzystaniem możliwości google meet) tematu  
zajęć i omówienie celów lekcji w języku ucznia;  
4) Uczniowie zapisują temat w zeszycie;

2. Faza główna/ realizacji

1) Uczniowie słuchają i oglądają fragmenty filmów o domach Hundertwassera i o samym artyście,  
oglądają materiał zdjęciowy z książki i z internetu, celem prezentacji;

2) Nauczyciel prosi uczniów o opis domu, streszczenie filmów;

3) Uczniowie na bazie wcześniej znanego sobie słownictwa tworzą krótkie wypowiedzi według  
podanego wzoru on-line np.  
- Gefällt dir das? Warum? Ist das das Kunst? Willst du so wohnen? Ist das ökologisch?

4) Nauczyciel wprowadza nowe zwroty związane ekologią, sztuką użytkową, architekturą np.  
Ökologie, umweltfreundlich, das bunte und ungewöhnliche Haus, Gangbereiche, unebene Böden,  
üppig begrünt, Bäume und Sträucher gepflanzt, ein echter Park auf den Dächern des Hauses, das  
Haus folgt nicht den üblichen Normen der Architektur, Hundertwasser, Wohnungen,  
Geschäftslokale, Dachterrassen

5) Uczniowie na bazie nowo poznanych zwrotów tworzą kolejne krótkie wypowiedzi, następnie  
wskazani przez nauczyciela prezentują je on-line. Warum sind grüne Flächen so wichtig? Kennst du  
solche ungwöhnliche Häuser in deiner Gegend? Wo stehen sie? Warst du dort?

6)Na koniec nauczyciel prosi uczniów o utworzenie jednego krótkiego tekstu z wykorzystaniem  
poznanych zwrotów.

3. Faza końcowa

1) Krótkie podsumowanie tego, czego nauczyliśmy się na lekcji.

2) Uczniowie mają za zadanie w domu opanować pamięciowo zwroty i słownictwo z lekcji, napisać  
tekst o autorze i jego budowlach, obejrzeć film do końca.

3) Ponowne wizualne sprawdzenie obecności na zajęciach zdalnych.