Konspekt lekcji zdalnej języka niemieckiego

I. INFORMACJE OGÓLNE
Data: 04.01.2022
Nazwa szkoły: Zespół Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących im. Kombatantów Ziemi
Lubańskiej w Lubaniu
Przedmiot: język niemiecki
Klasa: 3TLp 1/2

Temat zajęć: Zwischendurch - rozdz. 2 - Dom Hundertwassera – TIK

II. Cele zajęć:
Cele dydaktyczne:
rozwijanie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem
rozwijanie umiejętności poprawnego pisania
doskonalenie sprawności poprawnego formułowania wypowiedzi ustnych
kształcenie umiejętności samodzielnej pracy
kształcenie umiejętności pracy na forum klasy, wypowiedzi za pośrednictwem
elektronicznych mediów w formie zdalnej
doskonalenie umiejętności korzystania z TIK
rozwijanie znajomości środków językowych

Cele szczegółowe:
uczeń/uczennica nazywa elementy architektury, sztuki, ekologii
mówi, jak wygląda element architektury, dlaczego jest wyjątkowy, wizualnie i funkcjonalnie
informuje, co ma wspólnego mieszkalnictwo z ekologią, sztuką i innymi aspektami życia
mówi, jak wygląda oraz gdzie się znajduje Dom Hundertwassera
potrafi wyszukać informacje w internecie
opisuje inne domy tego autora
potrafi zrozumieć fragment filmu i opanować słownictwo z języka obcego

Metody pracy i cele metod aktywizujących:
zastosowanie internetu, multimediów i sprawienie (dzięki zastosowaniu różnych środków
dydaktycznych), że uczeń staje się aktywny i zdobywa wiedzę drogą własnych dążeń i
poszukiwań
zaktywizowanie ucznia do nauki języka niemieckiego, do samodzielnego
myślenia, kreatywności, własnych poszukiwań i rozwiązań
zrozumienie i zapamiętanie wiadomości
rozwój indywidualny, wspieranie i uwzględnienie stylów uczenia się i myślenia (ćwiczenia
dla słuchowców, wzrokowców i kinestetyków)
rozwój więzi w grupie
integracja klasowa, praca w zespołach, z całą grupą i indywidualna
Metody nauczania: komunikacyjna, e-nauczanie (e-learning);
Formy pracy: praca zdalna z całą klasą, rozmowa z nauczycielem, wypowiedzi na forum on-line

Środki dydaktyczne: podręcznik Schritte część 3, zeszyty, komputer nauczyciela, osobiste
komputery, laptopy, tablety, smartfony uczniów, dziennik elektroniczny z wykorzystaniem google
meet, zdjęcia i filmy dotyczące domów Hundertwassera
źródło: img.garnek.pl

III. PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Faza wstępna

1) Powitanie z klasą.
2) Sprawdzenie obecności poprzez dziennik elektroniczny Vulcan oraz Classroom (google
meet);
3) Wyświetlenie uczniom na ekranie (z wykorzystaniem możliwości google meet) tematu
zajęć i omówienie celów lekcji w języku ucznia;
4) Uczniowie zapisują temat w zeszycie;

2. Faza główna/ realizacji

1) Uczniowie słuchają i oglądają fragmenty filmów o domach Hundertwassera i o samym artyście,
oglądają materiał zdjęciowy z książki i z internetu, celem prezentacji;

2) Nauczyciel prosi uczniów o opis domu, streszczenie filmów;

3) Uczniowie na bazie wcześniej znanego sobie słownictwa tworzą krótkie wypowiedzi według
podanego wzoru on-line np.
- Gefällt dir das? Warum? Ist das das Kunst? Willst du so wohnen? Ist das ökologisch?

4) Nauczyciel wprowadza nowe zwroty związane ekologią, sztuką użytkową, architekturą np.
Ökologie, umweltfreundlich, das bunte und ungewöhnliche Haus, Gangbereiche, unebene Böden,
üppig begrünt, Bäume und Sträucher gepflanzt, ein echter Park auf den Dächern des Hauses, das
Haus folgt nicht den üblichen Normen der Architektur, Hundertwasser, Wohnungen,
Geschäftslokale, Dachterrassen

5) Uczniowie na bazie nowo poznanych zwrotów tworzą kolejne krótkie wypowiedzi, następnie
wskazani przez nauczyciela prezentują je on-line. Warum sind grüne Flächen so wichtig? Kennst du
solche ungwöhnliche Häuser in deiner Gegend? Wo stehen sie? Warst du dort?

6)Na koniec nauczyciel prosi uczniów o utworzenie jednego krótkiego tekstu z wykorzystaniem
poznanych zwrotów.

3. Faza końcowa

1) Krótkie podsumowanie tego, czego nauczyliśmy się na lekcji.

2) Uczniowie mają za zadanie w domu opanować pamięciowo zwroty i słownictwo z lekcji, napisać
tekst o autorze i jego budowlach, obejrzeć film do końca.

3) Ponowne wizualne sprawdzenie obecności na zajęciach zdalnych.