

## **Konspekt lekcji języka polskiego przeprowadzonej w klasie 2 b Branżowej Szkoły I stopnia w technice kształcenia na odległość z wykorzystaniem aktywnej tablicy**

**Nauczyciel łączy się z uczniami na Meet za pośrednictwem aktywnej tablicy.**

**Czas realizacji:** 45 minut

**Temat lekcji :** Tworzymy interaktywne ćwiczenia w związku z „Weselem w Atomicach” Sławomira Mrożka.

### **Cele ogólne**

- 1.Utrwalenie wiadomości o motywie wsi w opowiadaniu Mrożka (Atomice jako wieś nietypowa)
- 2.Rozbudzanie kreatywności uczniów.
- 3.Rozwijanie kompetencji informatycznych uczniów.

### **Cele operacyjne**

- 1.Uczeń wie, czym przejawia się nietypowość wsi Atomice.
- 2.Uczeń poznaje pojęcie groteski.
- 3.Uczeń współtworzy ćwiczenie interaktywne.

### **Forma pracy**

- 1.Praca indywidualna
- 2.Praca zbiorowa

### **Metody pracy**

- 1.Słowna: wykład z elementami pogadanki
- 2.Oglądowa: udostępnianie ekranu z ćwiczeniami
- 3.Ćwiczeniowa
- 4.Pogadanka

### **Środki dydaktyczne**

- 1.Podręcznik
- 2.Aktywna tablica
- 3.Platforma „Wordwall”

## **PRZEBIEG LEKCJI**

### **Część wstępna**

Czynności wprowadzające: powitanie, sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji oraz przedstawienie celów lekcji.

### **Główna część lekcji**

- 1.Ćwiczenie utrwalające wiadomości na temat motywu wsi w opowiadaniu Mrożka.
  - a.Uczniowie już wiedzą, na czym polega nietypowość wsi ukazanej w opowiadaniu Sławomira Mrożka pt. „Wesele w Atomicach”.
  - b.Nauczyciel krótko wyjaśnia uczniom, w jaki sposób można utworzyć ćwiczenie interaktywne na platformie Wordwall.
  - c.Uczniowie wykonują zadanie typu PRAWDA/FAŁSZ: tworzą pięć zdań prawdziwych i pięć zdań fałszywych dotyczących opowiadania Mrożka.

- d.Nauczyciel prosi po kolei uczniów o odczytanie jednego zdania prawdziwego lub jednego zdania fałszywego dotyczącego opowiadania Mrożka.
- e.Nauczyciel wykorzystuje propozycje uczniów do stworzenia ćwiczenia (w czasie lekcji stacjonarnej uczniowie podchodziliby do aktywnej tablicy i sami wpisywaliby zaproponowane przez siebie zdania).
- f.Uczniowie za pomocą kodu udostępnionego przez nauczyciela indywidualnie wykonują ćwiczenie interaktywne.
- g.Nauczyciel ocenia wyniki pracy uczniów (oceny otrzymują ci uczniowie, którzy jako pierwsi bezbłędnie wykonali ćwiczenie).

## 2.Zapoznanie uczniów z pojęciem groteski.

- a.Nauczyciel prosi wybranego ucznia o wypowiedź na temat wsi Atomice, zawierającą przykłady obrazujące jej nietypowość.
- b.Nauczyciel prosi o przeczytanie w podręczniku pojęcia „groteska”.
- c.Nauczyciel za pośrednictwem tablicy interaktywnej wyszukuje w sieci pojęcie groteski.
- d.Uczniowie własnymi słowami wyjaśniają pojęcie groteski na podstawie informacji z podręcznika i z wybranej strony w sieci.
- e.Uczniowie zapisują w zeszytach pojęcie groteski.
- f.Uczniowie podają argumenty potwierdzające, że opowiadanie Mrożka ma charakter groteskowy. Następnie uczniowie zapisują w zeszytach najbardziej charakterystyczne , groteskowe elementy w obrazie wsi Atomice.

## 3.Nauczyciel wyjaśnia, w jaki sposób na platformie Wordwall można utworzyć krzyżówkę.

## 4.Zadanie domowe (jeśli jest czas, uczniowie zaczynają tworzyć krzyżówkę na lekcji).

Utwórz na platformie Wordwall krzyżówkę, której hasłem będzie „GROTESKA”. Hasła do krzyżówki mają być związane z opowiadaniem Sławomira Mrożka „Wesele w Atomicach”.

## **Część podsumowująca**

Nauczyciel prosi uczniów, by zastanowili się, z jakich powodów twórcy mogą wybierać groteskę jako sposób przedstawiania świata. Następnie pyta uczniów, czy można inaczej przedstawić problematykę zawartą w opowiadaniu Sławomira Mrożka. W tej części lekcji ważna jest refleksja o różnych upodobaniach zarówno twórców kultury, jak i jej odbiorców.

Na koniec nauczyciel informuje uczniów, że na następnej lekcji zapoznają się z opowiadaniem Marii Dąbrowskiej, która w zobrazowaniu wsi nie wykorzystwała groteski, tylko realizm.

Platforma Wordwall:

<https://wordwall.net/pl/>

Film instruktażowy dotyczący platformy Wordwall:

<https://www.youtube.com/watch?v=gcUVc0GJmDE>